



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ

Број: 401-01-349/2023-04

Датум: 22. мај 2023.

Београд

Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 9/2014, 47/2018 и 30/2018 - др. закон), Закон о буџету Републике Србије за 2023. годину („Службени гласник Републике Србије“ број 138/2022), а у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016 - исправка, 6/2020, 47/2021 и 78/2021) и Предлогом решења о избору пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години – први степен, по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 1. фебруара 2023. године ради прикупљања предлога за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години, број 451-04-16/2023-04 од 30. јануара 2023. године, потпредседник Владе и министар културе доноси

РЕШЕЊЕ

о избору пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години – први степен

1. По Конкурсу Министарства културе од 1. фебруара 2023. године за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години, Комисија предлаже следеће пројекте за ужи избор:

Бр.	Подносилац пројекта / Корисник средстава	Назив пројекта
481 – дотације невладиним организацијама		
1.	World Music асоцијација Србије – репрезентативно удружење у култури, Јагодина	Сабори – благо нематеријалног наслеђа Србије
2.	Удружење за промоцију културно-забавног и здравог живљења *ВрачАрт*, Београд	Дигитална виртуална изложба Српске цркве брвнаре

3.	Матица српска, Нови Сад	Два века Летописа Матице српске
4.	АРТЕМИДА Медиа, Прокупље	Госпођа из Плочника
5.	Тераформинг југ, Нови Сад	„Руксак” - интерактивна графичка новела о Холокаусту и дигитализована историјска грађа о Београду у европском мозаику културе сећања
6.	Удружење грађана „Чувари огњишта“, Београд	Споменици културе на територији Београда
7.	Српски културни центар „Вук Стефановић Караџић“, Бачка Топола	Везови Србије
8.	Удружење кореографа народних игара Србије, Нови Београд	„ИГРАЛЕ СЕ ДЕЛИЈЕ“
9.	Удружење грађана КУЛТУРА ЂИРИЛИЦЕ, Београд	Калиграфија српске ћирилице
10.	Институт за креативно предузетништво и иновације, Параћин	ИМВЕРЗИВНО ИСКУСТВО ПАРАЋИНСКОГ СТАКЛА
463 – трансфери осталим нивоима власти		
11.	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак	НАДЕЖДА. Истина и слобода
12.	Центар за културу „Вук Караџић“ Лозница	Вредности Културног предела Тршић-Троноша
424 – специјализоване услуге		
13.	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију TOUCHSOUND doo, Београд	СРПСКЕ ПРЕСТОНИЦЕ КРОЗ ИСТОРИЈУ

2. По Конкурсу Министарства културе од 1. фебруара 2023. године за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години, Комисија није предложила за ужи избор следеће пројекте:

Бр.	Подносилац пројекта	Назив пројекта
1.	Културни елемент, Београд	Презентација Србије у дигиталним медијима
2.	Асоцијација Културанова, Петроварадин, Нови Сад	Из мог угла
3.	УДРУЖЕЊЕ ПРОГРАМЕРА ДАТА, Ужице	Повратак Лазара
4.	Удружење Славјаносербија, Умка	ШИРОКО СЛАВЈАНОСЕРБСКО СРЦЕ
5.	Ново културно насеље, Нови Сад	Изложба Метроплекс 2022.2122 (У Јапану)
6.	Удружење грађана „Три гроша“, Београд	Десибожеизмашине/ DeusexMaki

7.	Народно позориште "Стерија" Вршац	„Вршачки позоришни времеплов“
8.	МЕДИАПОНТ ВМ, Крушевац	УПРКОС ВЕТРУ
9.	Revision д.о.о, Београд	Археолинк – археолошко благо Србије
10.	Милица Миљковић ПР радња за телевизијску продукцију и превоз робе DREAM PICTURES NIŠ	Житије Ракино
11.	Епархија будимска, Budai Szerb Ortodox Egyhazmegye	Снимање, режија, монтажа и продукција филма „Пастир добри“ посвећен 40. годишњици епископске службе Епископа будимског Лукијана
12.	ACUFSON, France	“Земљом овом“ – наступ Ансамбла Венац у Ници

Образложење

Министарство културе је 30. јануара 2023. године, на основу члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016 - исправка, 6/2020, 47/2021 и 78/2021) расписало јавни Конкурс за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години. Конкурс је био отворен од 1. фебруара до 31. марта 2023. године и на њега је пристигло 25 пријава и све пријаве су пристигле благовремено, али да су две пријаве поднете од стране подносиоца који нису регистровани на територији Републике Србије, у складу са тим је Комисија разматрала 23 пријаве.

Потпредседница Владе и министар културе је Решењем број: 119-01-36/2023-04 од 16. марта 2023. године, образовао Комисију за избор пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години, по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 1. фебруара 2023. године за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години.

Конкурс за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години је по свом облику двостепен и подразумева поступак избора пројеката у првом и другом степену. У оквиру првог степена Конкурса Комисија је, на првој седници, одржаној 11. маја 2023. године, размотрила 23 пројеката из различитих области културе и уметности, који су благовремено пријављени на јавни Конкурс за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2023. години.

Након извршеног детаљног прегледа свих пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Сандра Поповић, председник, Јагода Стаменковић, Тијана Деспотовић и Милица Јовановић, чланови, је применом критеријума о мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број 105/16, 112/17), и Одлуком о критеријумима евалуације, начину и поступку евалуације за Конкурс за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у

дигиталном формату у 2023. години, коју је Комисија донела на својој првој седници, донела одлуку о избору напред наведених пројеката, који тиме пролазе у други степен спровођења јавног Конкурса. Реч је о пројектима наведеним у табелама према економским класификацијама (481, 463, 424). Сходно наведеној Одлуци, пројекат за који је поднет захтев за суфинансирање мора да испуни најмање три критеријума који у укупном збиру носе минимум 71 од максималних 100 поена, како би се квалификовао за финансијску подршку.

Имајући у виду да је општи циљ конкурса системска подршка унапређењу међународне културне сарадње, односно промоција културе и уметности Републике Србије у иностранству, у свим областима културе и уметности, Комисија сматра да су у наведеним табелама приказани пројекти који у највећој мери испуњавају ове циљеве, као и конкурсом прописана мерила, која су уједно и критеријуми прописани чланом 3. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају или суфинансирају из буџета Републике Србије, Аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе (Сл. гласник РС бр. 105/16 и 112/17):

- 1) усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса;
- 2) квалитет и садржајна иновативност пројекта;
- 3) капацитети потребни за реализацију пројекта и то:
 - (1) стручни, односно уметнички капацитети,
 - (2) неопходни ресурси;
- 4) финансијски план - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања;
- 5) степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

Такође, Комисија сматра да изабрани пројекти у навећој мери остварују циљеве конкурса са становишта:

- остваривања јавног интереса у области јавне културе;
- остваривање намене конкурса;
- унапређења међународне културне сарадње, односно промоције културе и уметности Републике Србије у иностранству.

Имајући претходно наведено у виду, Комисија је подржала тринаест пројеката који у потпуности задовољавају критеријуме јавног Конкурса и тиме улазе у ужи избор, а пре доношења коначног решења у оквиру другог степена јавног Конкурса. Како би се приступило спровођењу другог степена јавног Конкурса, подносиоци одабраних пројеката биће позвани да пред члановима Комисије детаљније образложе и презентују предлог својих пројеката.

За пројекте коју су одабрани за ужи избор, Комисија је констатовала следеће:

Бр.	Подносилац пројекта / Корисник средстава	Назив пројекта	Просечан бодовни статус	Образложење Комисије
481 – дотације невладиним организацијама				
1.	World Music асоцијација Србије – репрезентативно удружење у култури, Јагодина	Сабори – благо нематеријалног наслеђа Србије	85	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је усклађен са општим интересима у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
2.	Удружење за промоцију културно-забавног и здравог живљења *ВрачАрт*, Београд	Дигитална виртуална изложба Српске цркве брвнаре	80	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат је усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
3.	Матица српска, Нови Сад	Два века Летописа Матице српске	80	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат има одговарајући ниво репрезентативности на међународном плану.
4.	АРТЕМИДА Медиа, Прокупље	Госпођа из Плочника	90	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је усклађен са циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
5.	Тераформинг југ, Нови Сад	„Руксак” - интерактивна графичка новела о Холокаусту и дигитализована историјска грађа о Београду у европском мозаику културе сећања	88	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је усклађен са општим интересима у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
6.	Удружење грађана „Чувари огњишта“, Београд	Споменици културе на територији Београда	75	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат је усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

7.	Српски културни центар „Вук Стефановић Караџић“, Бачка Топола	Везови Србије	82	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат је усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
8.	Удружење кореографа народних игара Србије, Нови Београд	„ИГРАЛЕ СЕ ДЕЛИЈЕ“	80	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је усклађен са општим интересима у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
9.	Удружење грађана КУЛТУРА ЋИРИЛИЦЕ, Београд	Калиграфија српске ћирилице	83	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат у највишем степену служи афирмацији српске културе и њеној промоцији на међународном плану.
10.	Институт за креативно предузетништво и иновације, Параћин	ИМВЕРЗИВНО ИСКУСТВО ПАРАЋИНСКОГ СТАКЛА	78	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат је усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

463 – трансфери осталим нивоима власти

11.	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак	НАДЕЖДА. Истина и слобода	90	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат у највишем степену служи афирмацији српске културе и њеној промоцији на међународном плану.
12.	Центар за културу „Вук Караџић“ Лозница	Вредности Културног предела Тршић-Троноша	88	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат је усклађен са општим интересима у култури, циљевима и приоритетима конкурса и у највишем степену служи афирмацији српске културе и њеној промоцији на међународном плану.

424 – специјализоване услуге

13.	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију TOUCHSOUND doo, Београд	СРПСКЕ ПРЕСТОНИЦЕ КРОЗ ИСТОРИЈУ	80	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат има одговарајући ниво репрезентативности на међународном плану.
-----	---	---------------------------------	----	---

За пројекте који нису подржани, Комисија је констатовала следеће:

Бр.	Подносилац пројекта	Назив пројекта	Образложење Комисије
1.	Културни елемент, Београд	Презентација Србије у дигиталним медијима	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року Пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
2.	Асоцијација Културанова, Петроварадин, Нови Сад	Из мог угла	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року Пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
3.	УДРУЖЕЊЕ ПРОГРАМЕРА ДАТА, Ужице	Повратак Лазара	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
4.	Удружење Славјаносербија, Умка	ШИРОКО СЛАВЈАНОСЕРБСКО СРЦЕ	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
5.	Ново културно насеље, Нови Сад	Изложба Метроплекс 2022.2122 (У Јапану)	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
6.	Удружење грађана „Три гроша“, Београд	Десибожеизмашине/ DeusexMaki	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Иако пројекат има квалитет, није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
7.	Народно позориште "Стерија" Вршац	„Вршачки позоришни времеплов“	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат није од приоритетне важности за финансирање у односу на циљеве и приоритете конкурса.
8.	МЕДИАПОНТ ВМ, Крушевац	УПРКОС ВЕТРУ	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Иако пројекат има квалитет, није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
9.	Revision д.о.о, Београд	Археолинк – археолошко благо Србије	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат није од приоритетне важности за финансирање у односу на циљеве и приоритете конкурса.
10.	Милица Миљковић ПР радња за телевизијску продукцију и превоз робе DREAM PICTURES NIŠ	Житије Ракино	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Иако пројекат има квалитет, није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
11.	Епархија будимска, Budai Szerb Ortodox Egyhazmegye	Снимање, режија, монтажа и продукција филма „Пастир добри“ посвећен 40. годишњици епископске службе Епископа будимског Лукијана	Имјаући у виду да је подносилац пријаве није регистрован на територији Републике Србије, пријава не испуњава услове конкурса.
12.	ACUFSON, France	“Земљом овом“ – наступ Ансамбла Венац у Ници	Имјаући у виду да је подносилац пријаве није регистрован на територији Републике Србије, пријава не испуњава услове конкурса.

Ово решење се објављује на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са наведеним Предлогом решења, као и са расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2023. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути
Управни спор пред Управним судом у
року од 30 дана од дана достављања Решења.

**ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ
И МИНИСТАР**

Маја Гојковић

